

Tak dawno przebrzmiały dźwięki Gaudeamus a my tu jeszcze żadnej informacji nie zamieściliśmy co by nasze społeczeństwo dowiedziało się że słuchacze UTW w Szprotawie to najbardziej zapracowani seniorzy.

W tym roku mieliśmy bardzo krótkie wakacje gdyż już od sierpnia przystąpiliśmy do realizacji projektu z Europejskiego Funduszu Społecznego (EFS) ?Aktywny senior?. W ramach tego projektu zdobyliśmy środki na wiele naszych zajęć np: wykłady z historii sztuki i o zdrowiu, gimnastyka, basen, zajęcia z lektoratów, mnemotechnika, oraz warsztaty komputerowe i fotograficzne. Tak oto bardzo pracowicie dotarliśmy do 8 października by wziąć udział w obchodach XIV Lubuskiego Tygodnia Seniora. Program Gminnych obchodów był bogaty więc było z czego wybierać. W pamięci jednak zapadło nam spotkanie poetycko muzyczne pt: ?Nuty dla seniora? zorganizowane dla seniorów przez Państwową Szkołę Muzyczną I Stopnia w Szprotawie. O informację na ten temat poprosiłam Panią Izabelę Habich nauczyciela tej szkoły, która jest jednocześnie dyrygentem chóru UTW. Od wielu lat pracuje z nami społecznie i dzięki tej współpracy chór jest zauważalny w środowisku oraz odnosi sukcesy.

Na razie tyle mojej informacji a oto co pisze Pani Izabela Habich.

ZP

?Nuty dla seniora? to spotkanie poetycko-muzyczne, które do kilku lat odbywa się w **Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Szprotawie**, w ramach obchodów **Gminnych Dni Seniora**.

Także w tym roku, w dniu 10 października, za sprawa słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego wieku, seniorów-mieszkańców gminy oraz rodzin uczniów szkoły sala kameralna Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Szprotawie ponownie tętniła życiem.

Prowadzącymi spotkanie były Elżbieta Plucińska z Teatru Żywego Słowa UTW oraz **Izabela Habich**

nauczyciel PSM w Szprotawie. Pięknie czytane przez

Wandę Kukier

i

Elżbietę Plucińską

wiersze nobilistki

Wiesławy Szymborskiej

przeplatały się z utworami w wykonaniu uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Szprotawie. Zaprezentowały się zespoły kameralne przygotowane przez

Jarosława Knyszko, Teresę Karaś-Kret, Włodzimierza Tuza a także zespół instrumentalny, który prowadzi Karolina Czernisz-Tuz oraz chór szkolny PSM, którym kieruje Izabela Habich. Wystąpili także soliści ? uczniowie PSM w Szprotawie.

Najmłodsi z nich, którzy od września stawiają swoje pierwsze kroki w szkole muzycznej, to Zofia Stelmach, Zuzanna Kowalska i Michał Szewczuk uczniowie klasy pierwszej cyklu sześcioletniego.

Niespodzianką koncertu by występ Chóru UTW, który pod kierunkiem **Izabeli Habich** od 2009r. Otwiera serca słuchaczy na utwory chóralne różnych epok ? zawsze dbając o wysoki poziom prezentowanego programu. Należy podkreślić, że był to już drugi koncert chóru w tym roku akademickim. Podczas inauguracji roku akademickiego usłyszeliśmy ?gaudeamus igitur? oraz ?Kocham życie?, oba wykonane a cappella co świadczy o bardzo dobrej formie chórzystów po zasłużonej wakacyjnej przerwie. Zasłużonej, bo miniony rok akademicki był dla nich czasem wielkiej pracy. Po wspaniałych koncertach bożonarodzeniowych, nie było

oddechu, gdyż z zapalą przygotowywano trudny warsztatowo program z okazji Dnia Kobiet.

Gorące owacje po koncercie rozbudziły chęć do pokonywania trudnej drogi w podnoszeniu umiejętności wokalnych. Owszem, śpiewać każdy może, ważne jednak jak śpiewać. Przekonaliśmy się o tym podczas występu w Niemczech w Schwarze Pumpe podczas konkursu chórów, który odbył się 12 maja 2012r. Chór zaprezentował ciekawy i zróżnicowany program: W.A. Mozart *„Ave verum corpus”*, G. Gershwin *„Somebody loves me”* i *„Oh, lady be good”*,

E. Kołmanowski

„Kocham życie”

oraz G. Verdi

„Chór niewolników”

z opery *„Nabucco”*, chórowi akompaniował Grzegorz Zwarycz.

Ten występ był wspaniałym podsumowaniem naprawdę ciężkiej pracy całego zespołu.

Oklaski a później gratulacje otrzymywane z ust niemieckiej widowni wszystkich uskrzydliły.

Jednocześnie większość chórzystów po raz pierwszy słyszała tak wiele zróżnicowanych prezentacji chórów, tego dnia wystąpiło aż szesnaście zespołów. Były to wyłącznie niemieckie chóry m.in. dziecięce, studenckie, seniorów, działające także przy parafiach.

Konkurs uświadomił, że budowanie repertuaru i mozolna praca nad nim daje wymierne efekty - radość i satysfakcję, że to nie jest zwykłe śpiewanie, bo to jest *„niezwykłe śpiewanie”*.

Kto spróbował i zasmakował ponownie wpada w te same *„sidła”*. Chór spotyka się nadal, przygotowuje nowy program i oczekuje na kolejne koncerty.

Na zakończenie spotkania pani **Zenona Piwtorak** w imieniu wszystkich seniorów podziękowała uczniom za piękną oprawę muzyczną uroczystości a nauczycielom za wychowywanie młodzieży w duchu szacunku wobec starszych osób. Następnie na ręce pani dyrektor PSM **Angeli Stepenko** wręczyła wielki kosz słodczy.

Z pewnością w przyszły roku szkolnym ponownie spotkamy się na koncercie przygotowanym specjalnie dla seniorów, gdyż zagościł on już na stałe w kalendarzu imprez Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Szprotawie.

Pozdrawiam

Izabela Habich